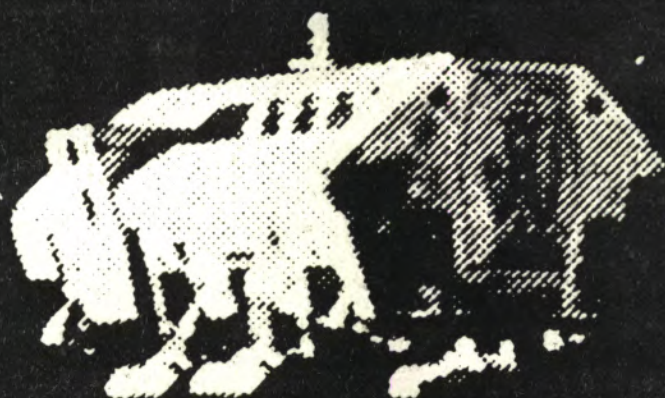


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
5 MAIG 1979

458

**LOS INFORMES
EXTRATERRESTRES DE
FABIO ZERPA
O LOS OVNIS DEVELADOS**





Muchos niños tienen defectos de visión. Ahora se pueden corregir fácilmente, cuando sean mayores es más difícil.

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA A ESTOS NIÑOS:

Cristales Orgánicos (Plástico) ó Cristales endurecidos.

Adquiéralos en:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



ASCENSORES

RIBAS GUBERN

S.A.

Se complace en anunciarles la apertura de su Delegación de Asistencia técnica en Manacor, calle Retiro, 2 - tel. 55 22 14 (local provisional), donde podrán ser atendidos los distinguidos clientes de esta zona, hasta su instalación definitiva en Calle Miguel Cristet, 3 y 5.

Un acercamiento físico que permitirá la prestación del Servicio de Asistencia técnica a aparatos elevadores, con la rapidez y eficacia que siempre caracterizó a Ribas Gubern.

NO SE FIE DE ELLAS, TRAS UN ABRAZO
ESCONDEN UN CARTUCHO DE DINAMITA

CLAUDIA
JENNINGS

JOCELYN
JONES



Director
MICHAEL PRESSMAN



LAS CHICAS DE LA DINAMITA

IMPERIAL

HOY



UGO TOGNAZZI

ORNELLA MUTI • PATRICK DEWAERE

EN

la Alcoba del Obispo

CON

LIA TANZI • GABRIELLA GIACOBBE DIRECTOR DINO RISI

NO NO BUSTI



ANOTA

FARMACIAS

MAÑANA, DOMINGO 6. - Ldo. Jaume Llodrà.
Calle Juan Segura (Todo el día). - Ldo. Bernardo
Muntaner. Ada. Salvador Juan (Sólo por la mañana).

DOMINGO 13. - Ldo. Luis Ladaria. Carrer de
l'Anell. (Todo el día). - Ldo. Andrés Lluí. Avenida
Na Camel.la. (Sólo hasta mediodía).



AYUNTAMIENTO DE MANACOR
BALEARES

ANUNCIO

Habiéndose remitido por la Jefatura de Costas y Puertos para su fijación en el Tablón de Edictos de estas Casas Consistoriales, anuncio relativo a la solicitud de concesión administrativa de terrenos en la zona de dominio público de un tramo de costa de S'Illot, de este término municipal, presentada por la "Asociación Náutica S'Illot", para la legalización de embarcadero y varadero y construcción de embarcadero y ampliación de la explanada varadero, por el presente se hace pública tal circunstancia significándose que el mismo estará expuesto al público hasta el 30 de mayo próximo, recordándose al mismo tiempo que en el propio anuncio se señala que en el plazo de treinta días hábiles a contar a partir del siguiente en que aparezca su publicación en el Boletín Oficial de esta Provincia, quienes se crean afectados por tal petición, podrán examinar el proyecto en las oficinas de dicha Jefatura, sitas en Paseo Marítimo Ingeniero Gabriel Roca, 38-A de Palma de Mallorca, y presentar en ellas, por escrito, cuantas alegaciones crean pertinentes relativas a la referida petición.

Manacor, 25 de abril de 1979.

EL ALCALDE

GARAGES

MAÑANA DIA 6. - Coches: don Pedro Pou. Ada.
del Parque, 12. - Motos: don Vicente Mayordomo.
calle Silencio, 19.

DOMINGO DIA 13. - Coches: don José Martí.
Vía Roma. - Motos: don Adel Castor. José López, 62

CIONES

EXPOSICIONES

SALONET DE MOSTRES. - "Apologia del bodegón"
Pinturas de Antoni Riera.

ES CAU. - Oleos de Xánchez Pina. Paisajes de Deidà Galilea, Montuiri, Formentor, Sóller, Bunyola, Santa María, Manacor y Porto Cristo.

TEATRO

"JESUCRISTO SUPERSTAR". - Miércoles 9 de mayo.
Sala Imperial. Dos funciones únicas; tarde, a las siete y media y noche a las diez y cuarto, el Grupo de Teatro "Badia de Llevant" presenta la ópera rock de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber, "Jesuscristo Superstar", bajo dirección de Salvador Servera.

Museo

CERRADO, POR REPARACION.

CINE CLUB

"CARGA MALDITA". - Para el martes próximo, 8 de mayo, el Cineclub Perlas anuncia el pase de "Carga maldita", en el Cine Goya.

BANDO

ANUNCIANDO LA EXPOSICION DEL CENSO ELECTORAL DE 1975; LAS LISTAS ADICIONALES DE SU RECTIFICACION A 31 DE DICIEMBRE DE 1978 Y EL CENSO ELECTORAL ESPECIAL.

Recibidas en este Ayuntamiento, de la Delegación Provincial de Estadística, las listas provisionales, tanto del Censo Electoral ordinario como del especial, debidamente diligenciadas, se anuncia que quedan expuestas al público, en los sitios de costumbre durante las horas de nueve a veintiuna, por espacio de seis días, desde el día primero al seis de mayo, a fin de que puedan ser examinadas y producirse, durante dicho periodo de tiempo, las reclamaciones que sobre inclusiones, exclusiones o rectificaciones de errores se estimen pertinentes hacer contra las mismas.

Lo que se hace público para conocimiento general, advirtiendo que dichas reclamaciones habrán de formularse en los impresos que, al efecto, están a disposición en las Dependencias Municipales.

Manacor, 27 de abril de 1979

EL ALCALDE

Si le gustó "La guerra de papá"
esta le entusiasmará

¿POR QUE TODO EL MUNDO SE ASOMBRA
CON TOBI?



LOLO
GARCIA

ES

TOBI

LAUTITIA

con MARIA CASANOVÁ FRANCISCO VIDAL SILVIA TURTOSA
JOSE RUIZ LIFANTE ANDRES MELITO
y ANTONIO FERRANDIS en el Dr. JULIAIN



escrita por HORACIO VALCARCEL y ANTONIO MERCERO
productor ANTONIO MARTIN un film de ANTONIO MERCERO

UNA PELICULA PARA TODA LA FAMILIA

CINE GOYA Próxima
SEMANA



GIAMFRANCO D'ANGELO - LINO BANFI

DIRECCION Franco Martinielli

CONTROLESE SOLDADO
(KAKKIENTRUPPEN)



la joya que ella siempre deseó



En este número

ESTA TARDE, PRIMER
PLENO CONSISTORIAL.
LOS NOMBRES DE LOS
PRESIDENTES DE LAS
COMISIONES

ENTREVISTA CON
FABIO ZERPA: LOS
OVNIS DEVELADOS. -
C. P y R.

LLIBRES. - OBRAS DE
JANER MANILA, JULIO
CARTAZAR, ARTIGUES
Y MARCH, SALOM,
VICEDO, etc.

TORMENTA. - Antoni
Sureda.

JOAN CURSACH DEIXA
CORREUS. - Entrevista de
R. F. M.

TONYA OLIVER, ENTRE
LA ALQUIMIA Y EL
ARTE. - J. C. Gomís.

"L'ANEC FLIPAT", UNA
EMPRESA A PROTEGIR.

ANTONI RIERA EN EL
"SALONET DE MOSTRES"
Y XANCHEZ PINA EN
"ES CAU".

BOLETIN INFORMATIVO
CINE. - GUY BUENO
EN MANACOR - HOY,
SUBASTA DE ARTE EN
"S'ERA DE PULA" - EL
MIÉRCOLES, TEATRO EN
SALA IMPERIAL.

Presentación del nuevo ayuntamiento

Seleccionados, tras las sucesivas cribas electorales, los hombres que a lo largo de cuatro años van a decidir que se hace con Manacor; fijadas y distribuidas las competencias de cuanto conforma la más clara problemática municipal; renacida -Dios lo quiera- la norma administrativa tras tan largos vacíos de gobierno, posiblemente estemos ya con un pie en el camino del futuro por el que tanto y tan firmemente se ha venido luchando. Que acabó, parece, el largo y doloroso parto de la democracia consistorial, y henos aquí, caliente el corazón y frío el seso, comenzando de verdad la difícil andadura de esta nueva página de la historia del pueblo.

Desde ahora mismo, ya, la caravana está en ruta. Costó lo suyo el darle el sus que iniciara la carrera, engualdrapada de pactos, pero al fin se ha conseguido una línea de salida sin excesivos hándicaps que minimicen las posibilidades de un camino -un trabajo- en el que puedan hallarse a gusto, y con posibilidades de eficacia, la mayor parte de los que participan en este derby cívico hacia la siempre hipotética salvación de los pueblos.

Está permitida, entonces, la esperanza? Queremos convencernos de que sí, y desde esta virtud -si de virtud se trata- vamos a iniciar, ya desde ahora mismo, nuestra observación de la actitud y trabajos municipales, ilusionados en que este "se le supone" que abre todas y cada una de las veinte y una fichas que estrenamos esta tarde, pueda, a medida que pasen los días, sustituirse por un categórico "eficacia probada y responsable". Ahí es nada: responsabilidad y eficacia. Palabras mágicas que deseáramos lema y meta diaria de todo el vasto quehacer municipal.

La suerte está echada, otra vez. Esta misma tarde, con la entrega de las Comisiones Informativas y el mismo Pleno con el que el Consistorio del tres de abril estrenará efectividad, va a iniciarse la gran prueba cívica para veinte y un hombres cuya recta intención queremos dejar inicialmente al margen de toda duda.

Bien llega la hora de la democracia municipal, si esta hora marca, como esperamos y necesitamos, un futuro claro y un presente digno.

Banco Industrial del Mediterráneo



PLAZA RAMON LLULL (esquina Cos)
Telfs: 55.10.50 - 55.10.54

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS

TELEFONO "PERLAS Y CUEVAS" - 55.04.10



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

Perlas y Cuevas

Dep. Leg. P. M. 876 (1961)

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

APARECE SABADOS ALTERNOS

REDACCION: Príncipe, 9
Tel. 55.74. MANACOR
Impreso en múltiples ejemplares

FUNDADA EN 1959
AÑO XIX - Nº 458

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 45 PTAS.

CONVOCADA PARA ESTA TARDE A LAS CINCO

Preocupación por la primera sesión plenaria del nuevo ayuntamiento

Por fin, hoy sábado cinco de mayo, el nuevo Consistorio celebrará su primera sesión plenaria. El alcalde, Llorenç Mas, ordenó su convocatoria en la mañana del jueves pasado, tras los tanteos realizados estos pasados días encaminados a una avenencia sobre la adjudicación de los cometidos específicos de los concejales.

No es preciso insistir, creemos, en la expectación e interés que ha despertado este Pleno.

ORDEN DEL DIA DEL PRIMER PLENO

En Secretaría se nos informa que el Orden del Día del pleno de esta tarde, cuyo comienzo está previsto para las cinco, contempla dos únicos puntos:

- Constitución de las Comisiones Informativas.
- Nombramiento de los tenientes de alcalde.

RIERA Y LLULL, TENIENTES DE ALCALDE DEL NUEVO CONSISTORIO

Según ha podido saberse de fuentes oficiales, el nuevo Consistorio tendrá tan solo dos tenientes de alcalde. Los cargos, se da como seguro, recaerán en Joan Riera Riera (UCD) y Jaume Llull (CDI).

NOMBRES POSIBLES PARA LAS COMISIONES INFORMATIVAS

A título de posibilidad, atendiendo a las líneas generales del "Pacto de Son Brun", estos son los presidentes de las diversas Comisiones Informativas que pueden quedar constituidas en el Pleno de esta tarde:

- Urbanismo y Planificación territorial: Llorenç Mas Sunyer, alcalde.
- Cultura: Joan Riera Riera, primer teniente de alcalde.
- Hacienda y Personal: Jaume Llull, segundo teniente de alcalde.
- Obras y Vías municipales: Jaume Llodrà Llinàs.
- Deportes: Rafel Muntaner Morey.
- Fomento de Servicios y Turismo: Antoni Sansó Barceló.
- Policía Municipal y Equipamiento: Gabriel Gomila Servera.
- Sanidad: Gabriel Gibanel Perelló.
- Agricultura: Antoni Femenías Durán.

Subrayamos que estos nombres y sus respectivos cometidos pueden sufrir alguna que otra modificación en el Pleno de esta tarde. De todas formas, no ha de tardar en conocerse con exactitud.

LOS PLENOS, CADA PRIMER MIERCOLES DE MES

Los Plenos ordinarios se celebrarán, a partir de ahora, el primer miércoles de cada mes, a las nueve y media de la noche. Si alguno de estos primeros miércoles coincidiera en día festivo o su víspera, la sesión se aplazaría hasta el miércoles de la semana próxima. También ha quedado fijada la fecha de celebración de las sesiones de la Permanente, que la nueva normativa municipal indica han de celebrarse, también, a puerta abierta. Tendrán lugar los martes no festivos, todas las semanas, a las nueve y media de la noche, en el Salón de Actos

de la Casa Consistorial, y, como decíamos, podrán asistir a las mismas cuantos lo deseen.

Aunque esta precedente información proceda de medios oficiales, no se descarta que dichas fechas de celebración tanto de los Plenos como de las sesiones de la Permanente, sufran algún cambio, en especial las de los martes, dado que la preparación de ciertos asuntos que deben ser llevados a los Plenos, requiere un tiempo mayor que el disponible entre los posibles acuerdos de la Permanente y la sesión plenaria.

MUNTANER, UNA INCOGNITA

No está decidida -parece- la aceptación de la Comisión de Deportes por parte de Rafel Muntaner. Su decisión se dará a conocer en el Pleno de esta tarde, nos indica el propio interesado, que, según ha podido saberse, una vez preguntado por sus preferencias, y las de los restantes miembros de MA que figuran en la nueva Corporación municipal, propuso las siguientes:

Muntaner, presidente de la Comisión de Deportes, a más de su integración en las comisiones de Parques, Plazas y Jardines; Policía y Servicios, y Obras.

Femenías Durán; Comisión de Agricultura, que a la vez abarque ganadería, matadero municipal, etc.

Mateu Mas; Delegado para Porto Cristo, en unión con Guillermo Mascaró.

Rafael Sureda; integración en las comisiones de Urbanismo, Obras y Agricultura.

Sebastià Amer; integración de Cultura, Deportes y Delegado para la zona de S'Illot.

LA SECCION DE FERIAS Y FIESTAS

Parece ser que Rafel Muntaner ha rechazado cuidar de las Ferias y Fiestas de Primavera, cometido para el que se había solicitado su valiosa dirección. Durante las fechas previstas para los festejos de este año, Rafel Muntaner posiblemente se halle ausente de la ciudad.

DOS TENIENTES DE ALCALDE U OCHO...?

No queda claro si van a ser dos tan solo los tenientes de alcalde, o tendrán que serlo los ocho concejales que integran la Permanente. Según una última noticia llegada a esta Redacción, existe una normativa contradictoria sobre este caso, aunque parece que va a prevalecer una muy reciente indicación emanada del Gobierno Civil en el sentido de que sean la totalidad de los miembros de la Permanente quienes ostenten la categoría de tenientes de alcalde.

PyC.

Se necesita COBRADOR

INUTIL PRESENTARSE SIN REFERENCIAS

INFORMES: TELEFONO 55.04.10



boletín

SIGUEN LAS OBRAS DE NA MORLANDA

Tras dos días de reconsideración, durante los que los terrenos de Cala Morlanda fueron visitados por varias comisiones, recomenzaron el lunes pasado las obras de consolidación y adecentamiento del acantilado de la Cala. Jefatura de Costas, se dice, quiere acelerar al máximo dichas obras a fin de dejarlas concluidas antes del inicio de la temporada estival.

MURIO FRANCISCA MIQUEL

El domingo 22 de abril, después de larga enfermedad moría Francisca Miquel Frau, a los veintitrés años.

Francisca Miquel había sido descubierta para el cine amateur por Antoni Riera, bajo cuya dirección, años atrás, protagonizara "Les temptacions del Sen Fum" y "El raim del Rei Moro", ambos filmes inspirados en las rondas de Mossèn Alcover. Precisamente por su trabajo en "El Sen Fum" recibió en su día el premio a la interpretación femenina en el III Certamen de Cine de Cala Ratjada.

Vaya para sus padres y otros deudos, el testimonio de un sincero sentimiento.

FALTAN ALGUNOS INDICADORES

Desde días pasados no están en los límites del término municipal los indicadores metálicos que habían sido colocados a la vera de las carreteras de Palma, Sant Llorenç y Felanitx.



JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

informativo

DON MELCHOR VIVES, NUEVO ADMINISTRADOR DE CORREOS

El miércoles 2 de mayo, a raíz de la jubilación voluntaria de don Juan Cursach como Administrador de la Oficina de Correos de Manacor, pasó a ocupar provisionalmente dicho cargo, don Melchor Vives Galmés.

ESTRENO DE UNA OBRA DE PEDRO DEYA?

Es posible que la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" -que en el ensayo previsto para esta tarde, bajo la batuta de su titular G. Estarellés, va a decidir programación- incluya en su concierto de tercer aniversario, para finales de mes, el estreno de una obra del compositor palmesano Pedro Deyà, obra que, de ser posible, dirigirá su propio autor.

EL "CHICAGO" CAMBIA DE EMPRESA

Estos días pasados quedó formalizado el traspaso de la "Cafetería Chicago" el popular local de juventud de la Plaza del Palau. Según noticias, el vasto salón va a ser objeto de una total remodelación, estando en proyecto que la parte posterior del mismo sea habilitada como sala de bingo.

Según parece, el local cerrará a finales del mes próximo, procediéndose, durante el verano, a su reforma. Incluso, se asegura, el sótano del edificio será convertido en discoteca.

HUELGA EN EL INSTITUTO "MOSSEN ALCOVER"

Como protesta por la vigente normativa de la Selectividad, el lunes día 30 de abril estuvo en huelga el Instituto Nacional Mixto "Mossèn Alcover".

"CIEN VILLANCICOS DE PORTO CRISTO": INMINENTE EDICION

Dentro de breves días entrarán en prensa, en una Editorial barcelonesa, los "Cien Villancicos de Porto Cristo" que constituirán el primer libro de composiciones generadas por el concurso navideño de la Parroquia de Na. Sra. del Carmen.

De los cien villancicos que integrarán la edición, noventa y tres son originales del maestro Francisco Ramis; uno del maestro Jaume Vadell; dos de Miquel Manresa, "Perloia"; y los cuatro restantes, del profesor Juanito Coll, Margot Fuster, Gaspar Fuster Veny y Josep Tossart.

Se espera que el libro esté listo para finales de verano, aunque todavía se desconozca si llegarán los prometidos patrocinios de edición.

PIDIENDO DIRECCION UNICA PARA CALLE ANTONIO PASCUAL

Han llegado hasta esta Redacción numerosas quejas acerca la dificultad que para peatones y conductores supone el paso por la calle Antonio Pascual, especialmente desde Juan Llitas a la plaza de PP. Creus y Font i Roig.

Según puede fácilmente comprobarse, la estrechez de la calle, en la que están permitidos los aparcamientos, motiva que el cruce de vehículos que circulen en dirección opuesta, no pueda llevarse a efecto, teniendo que detenerse uno de ellos, retroceder incluso, con el consecuente paro en la circulación cuando no con embotellamiento que pone a prueba la paciencia.

No sería posible declarar dicha calle como de dirección única?

MANACOR

VOL i DEMANA

UN TEATRE

DEL POBLE

I PER

EL POBLE

PEGATINAS

Esta es la pegatina que se está distribuyendo estos días por la ciudad, hacia la consecución de un Teatro Municipal.

La edición de este adhesivo ha sido promovida y sufragada por el nuevo club cultural juvenil "L'ànec flipat".

PANTALONES

LLULL

sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

MARMOLES ESTEVEZ

PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO



- 55 20 61

Manacor

Carretera Conles, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil)



Joan Cursach deixa Correus

Dimarts passat, primer de maig, En Joan Cursach ja no era Administrador de Correus. Havia demanat la jubilació, sinò per edat, sí perls quaranta-cinc anys de servici, i li havia estat concedida.

- Quaranta-cinc anys de servici, Joan: com vares començar la teva carrera?

- Vaig ingressar en el Cos Tècnic de Correus, per oposició, l'any 1934, i el primer d'agost d'aquest mateix any vaig prendre possessió de la feina, a l'oficina de Lloseta, on em sorprengué l'Alçament de l'any 36.

EXPEDIENTAT PER "DEPURACIO POLITICA"

- Joan; quan començà la Guerra... bé; què te va passar l'any trenta-sis...?

- M'expedientaren per considerar-me simpatitzant amb el Govern d'esquerres. Eren temps difícils, aquells! Mig any després tornaren remoure el cas, però no prosperà, i me destinaren a l'Oficina de Sóller.

AL FRONT DE L'EBRE

- Quin temps estares a Sóller?

- Fins a novembre del 37, en que em movilitzaren. Vaig estar al front de l'Ebre, i d'allà m'enviaren als Serveis Militars Postals de Saragossa i, posteriorment al front de Teruel, acabant sa guerra a València.

- Tornares a Mallorca.

- Ja desmilitaritzat, vaig demanà tornar a l'Illa i em destinaren a l'Oficina d'Inca, des de la que vaig passar a la de Manacor, al juliol de 1943.

DEFINITIVAMENT, A MANACOR

- I ja no t'has mogut del poble...

- No, ja no he sortit de Manacor. Aquí, l'any 45, vaig ascendir a Jefe de Negociat de tercera classe, i, a 1965, quan se jubilà don Antoni Vives, vaig passar d'Administrador.

- Molts de problemes, Joan?

- Problemes, sí, i molta de feina. Aquests darrers anys, Correus s'ha disparat; la indústria mou molta correspondència, i la mou el turisme, el comerç i la vida oficial. Record quan a Manacor tres carters eren abastament; ara son nou i no basten...

- I no teniu Es Port...

- El "boom" turístic suposa uns serveis postals molt considerables. I al llarg d'aquests anys que jo he estat a l'Oficina de Manacor han nat urbanitzacions allà on no hi havia res; S'illot, Cala Romàntica, Cales de Mallorca, Porto Cristo Novo, Tropicana... que no es precís dir el moviment que tenen.

INDEPENDENCIA POSTAL DEL PORT DE MANACOR

- Amb la independència dels serveis postals del Port, segur que aquesta feina vostra minvà un mica. No?

- En efecte: l'any 1973 s'inaugurava l'edifici de Correus al Port de Manacor, i els seus serveis ja no eren de dependència de la nostra Oficina. Al mateix temps es segregaven tots els serveis postals de la costa, des de S'illot a Cala Murada, que aleshores passaren a dependir de l'Oficina Tècnica d'Es Port.

EL NOU EDIFICI DE MANACOR

- A Manacor, l'any 75, inauguraveu el nou casal de Correus. Sé que tu lluitares fort per aconseguir-ho.

- Correus, a Manacor, sempre havia anat a lloguer. La primera Oficina estava damunt el Pont del Claustre aquell que hi havia unint el començament del carrer d'En Muntaner i que, com a vella dependència del



GRUPAJE DE MERCANCIAS
MUDANZAS
CAMIONES ALQUILER
GRUAS
CONTAINERS

Trans/Gomila
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A T 2869

C/. Fábrica, 30-32 - Tels. 55 12 99 y 55 10 53 - MANACOR

Convent, dependia de l'Estat des de l'exclaustració. Llavors passà a la Plaça del Palau —a sa casa que avui diven de Rotana— i de allà, crec, al carrer de n'Amer. Desde n'Amer anà a la Plaça de Ses Verdures — Can Servera— i d'aquí, al carrer de Martí Vila, on hi estarem fins al maig de 1975, quan passarem a l'edifici nou.

- Com es tardà tant de temps en tenir casa pròpia?
- Correus havia demanat un solar a l'Ajuntament, però aquest no arribava mai. Gràcies a l'aportació de la Caixa Postal, vàrem comprar aquest, i la Direcció General pagà les obres. Hi va haver que resoldre molts de problemes.
- I ho aconseguireu, què és el que importa.

QUARANTA-CINC ANYS DE SERVEI

- Joan; com així adelantes voluntariament la teva jubilació?
- Perquè consider que quaranta-cinc anys ja son suficients, sobretot quan s'ha viscut amb moltíssims de problemes.
- I què vols dir, ara mateix, a Manacor?
- Què estic molt agraït per totes les atencions que he rebut al llarg d'aquests anys, què me despedesc content de tots i què seguiré essent un amic de tothom.
- Gràcies, Joan.

RAFAEL FERRER

Tormenta

La nuvolada encen els llums;
el renou dels carros de foc
retruny a les parets de ma casa.
Estic ran de la foganya;
sobre els ferros, dos troncs secs
van cremant a poc a poc
i siula la vella fusta
pels braços de foc enrevoltada
amb un abrç de mort i vida.
Jo tenc la cara amagada dins les mans
estic amb el cos arrufat
i els colzes aficats als genolls.
Les cames em fan mal,
les mans i la cara em fan mal,
tot el cos em fa mal.
No gos ni vull canviar de positura;
no canviaré mentre pugui
o mentre el foc no es menji els troncs.
Home arrufat,
troncs al foc,
núvols a l'aire,
llamps al cel.
Trons que retrunyen a les parets
de ma casa.

ANTONI SUREDA

SALA IMPERIAL

MIERCOLES 9 MAYO

**El Grupo de Teatro
Bahía de Levante
presenta la OPERA ROCK**

"JESUCRISTO SUPERSTAR"



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

JESUS	Fernando Pujol
JUDAS	Andrés Winklnuller
M.ª MAGDALENA	Rose Roig
PONCIO PILATOS	F. Javier Sánchez
CAIFAS	Miguel Nebot
ANAS	Lorenzo Morey
1.º SACERDOTE	Eduardo Pujol
SIMON ZELOTES	Btmé. Quetglas
HERODES	Javier Pujol
APOSTOLES	Bernardo Sancho
Angela Servera	José Luis Vives
Ana María Llull	M.ª Antonia Sureda
Marcoral Minguez	Magdalena Roig
Catalina Vives	Margarita Servera

Director
Salvador Servera



Regidor
Ricardo Minguez

**Tarde: a las 7'30 y
Noche: 10'15 numerada**

**Precios: Butaca 150 ptas.
Anfiteatro 100 ptas.**

BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA



CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

*La dirección del Restaurante S'Era de Pula
comunica a todos sus clientes y amigos que habiénd-
do concluido las vacaciones del personal, ha abierto
sus puertas de nuevo. Les esperamos*

Muchas gracias

COSME ADROVER B.

Fotógrafo

**ATIENDE PERSONALMENTE
RUEGO CONCIERTEN HORA**

En MANACOR: Pío XII, 5
(Pida información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10
Tel. 22 42 21 - PALMA

Cartas al Direcc

CONSIDERACIO EN TORN D'UNA BANDERA

Sr. Director:

Ni pretenc moure polèmica ni manco ofendre ningú, però m'agradaria poder dir, des d'aquesta Revista que vull suposar oberta a tothom, que posats a treure banderes, a un servidor i a molts més, ens pareix més escaient, entre noltros, treure la mallorquina que la catalana, en que també siguem catalans. Ho dic per la raó de que a les processons de la passada Setmana Santa, una Confraria molt manacorina (la d'En Jordi d'es Recó), vaig veure que anava encapsalada per la tan estimada bandera de les quatre barres, quan aquí a l'Illa tenim la nostra, de les quatre mateixes barres més la part morada amb el castell blanc.

Vull suposar que a l'hora de cercar una bandera no es tengué la mallorquina a ma, axís que no hi ha res a dir per enguany. Però per l'any qui ve, voldria demanar que hi pensassen amb temps.

Insistesc en que no hi tenc cap mania amb el català i els seus símbols, ans bé, els preferesc a molts d'altres, i el que voldria es que als actes públics hi figurassin des de la "ikurriña" al peno de Castella... però sens que ja mai més un d'aquests símbols estimats substituís el que tenim com a més propi.

D'aquí a la Setmana Santa de l'any qui ve, hi ha encara onze mesos: axí que temps en sobra per fer-ne una, de bandera mallorquina, si és que la volen fer.

Respetuosament:

UN MANACORI

PROBLEMATICA DE GUARDERIAS EN MANACOR

Ante la falta de plazas (en Manacor, actualmente hay inscritos en el Registro 1.600 niños de edades comprendidas entre los cero y cuatro años, mientras que la única Guardería existente sólo está prevista para un máximo de 115 plazas), que ha dado lugar a proyectos de ampliación del edificio de la Guardería "Nins i Nines", proponemos al Ayuntamiento que gestione la concesión de los bajos del edificio de la escuela de "Sa Torre", para la creación de una nueva Guardería. Las razones que nos llevan a solicitar estos bajos y su posterior acondicionamiento son estas:

- En primer lugar, porque estos bajos están disponibles. Unicamente hay un par de aulas ocupadas por la "Escola Municipal de Mallorquí" para dar clases nocturnas; escuela que, creemos, no tendría ningún inconveniente en trasladarse a las aulas vacías de los pisos superiores.

- Porque es una planta baja, y dispone de aulas y espacio suficiente para ubicar una Guardería capaz

de cubrir cien plazas. También dispone de un patio lo suficiente amplio para instalar en él juegos diversos, un foso de arena, etc.

- Porque en el piso superior hay funcionando un Parvulario, que representaría la posibilidad de una continuidad y una colaboración con la Guardería a la hora de montar un servicio de comedor, los juegos de patio, etc. así como para organizar las permanencias de aquellos niños del Parvulario que, al no estar adecuado el horario escolar al horario de sus padres, necesitan quedarse más tiempo.

En otro orden de cosas, la creación de una nueva Guardería no tiene por que representar competencia alguna con la ya existente, en tanto no son empresas privadas dedicadas a fines lucrativos, sino que al obedecer a la finalidad de cubrir más adecuadamente las necesidades sociales, culturales y educativas que la ciudad tiene planteadas, creemos ha de suponer una gestión conjunta de cara a responsabilizar a los organismos públicos del sostenimiento y planificación de las Guarderías.

Según este criterio, hemos tenido los oportunos contactos con destacados miembros de la Junta de la Asociación de Padres de la Guardería "Nins i Nines" para recabar su apoyo en la propuesta de creación de otra Guardería y coordinar esfuerzos para hacer frente a la problemática general que tienen planteadas las Guarderías.

GRUP PROMOTOR

LAS BIBLIOTECAS NO CERRARAN EL MISMO MES DE VACACIONES

Con respeto a la carta del señor F. B. publicada en el pasado número de "Perlas y Cuevas", en la que se pedía que las dos Bibliotecas públicas de la ciudad no cerraran al mismo tiempo durante las vacaciones estivales, hemos recibido de "La Caixa" un comunicado por el que se notifica que su Biblioteca, en atención de que la Municipal cierra durante el mes de agosto, permanecerá abierta en este mes, ya que han decidido que las vacaciones de la Biblioteca de "La Caixa" sean durante el mes de julio.

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR

Carretera Conils, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO



55 20 61

PANTALONES
DE CALIDAD

sastreria

Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

LLULL

* **OCCASION** *

SE ALQUILAN

EN EL MISMO
HOTEL PLAYA MOREYA (S'ILLOT)

**locales
comerciales**

- UPERMERCADO
- PLUQUERIA DE SEÑORAS
- TIENDA DE SOUVENIRS

Para informes, en oficinas de:

**Hotel Playa
Moreya S'ILLOT**

MARMOLES

J. ESTEVEZ



- 55 20 61

Carretera Conias, s/n.
Junto Cuartel Guardia Civil

Sastreria - Confección

auran

Alda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 65 01 75
Manacor

MODA MEDITERRANIA - GRAN COLLECCIO DE BIKINIS

Perda

BOUTIQUE

MODA Adlib 79

Cala Millor

"L'Anec flipat" una empresa a protegir

UN GRUP CULTURAL DE JOVENTUT AMB MOLTES GANES DE FER FEINA

"L'Anec flipat" -ens diu en Miquel Febrer- és un grup de joventut que just acaba de constituir-se amb al.lots i al.lotes de Manacor, Es Port, Son Macià, Sant Llorenç i Artà. Un grup amb clares inquietuts cap a la cultura, que ja és dir.

- No és cosa de tots els dies un club cultural juvenil.
- Aquí no hi ha res de res. La joventut està que no sap que ha de fer.
- Qui sou, vosaltres, els de "L'Anec flipat"?
- De moment, Na Maria Munar, En Maties Mulet, Na Maria Francisca Salom, En Jordi Domenge, En Pep Tossart i jo, Miquel Febrer. Bé; som més, però aquest és el grup promotor.
- I què pensau fer...?
- Ens agrada molt el teatre, però començarem per la cançó perquè és en lo que hem trobat més facilitats.
- Sou independents?
- Sí, totalment independents i estam deslligats, per tant, de tot partit polític o grup de pressió.
- Teniu doblers?
- No: tenim ganes de fer feina.

22 DE MAIG: PI DE LA SERRA

El dimarts 22 d'aquest mes, "L'Anec flipat" té en projecte obrir les seves activitats ni més ni manco que amb un recital d'En Francesc Pi de La Serra.

- Està decidit, ja, aquest recital?
- Sí. El tenim contractat, tant al cantant com el local; el Cine Goya, a l'empresa del qual volem agrair les facilitats que ens ha donat i l'entusiasme amb que ha acullit el nostre intent.

30 DE JUNY: ORIOL TRAMVIA I COMPANYIA ELECTRICA D'HARMA

- Què més teniu projectat?
- P'el 30 de juny hem demanat el "Complexe de Can Costa" per tal de fer-hi un festival amb el cantant Oriol Tramvia i la "Companyia Elèctrica d'Harma", un grup rocker en el que hi figuren músics de la talla de Jusep, Mateu i Esteva Fortuny.

4 D'AGOST: FESTIVAL ROCK EN ES PORT DE MANACOR

- Què hi ha d'un "Festival de Rock Mediterrani"?
- Encara que no estigui totalment confirmat, pensam

celebrar a n'Es Port, el quatre d'Agost, aquest primer Festival, possiblement dins el camp de esports, si no ens posen inconvenients. Serà un Festival que durarà gairabé tota la nit, i a la dematinada, hi haurà, per tothom, xocolata i ensaimades calentes...

- Qui pensau dur?
- Hem fetes gestions amb "Música Urbana", Jaume Sisa, "Tequila", "Salseta de Poble Sec" i fins i tot amb "Taràntula".
- Cap grup mallorquí?
- Si surt un conjunt de Mallorca, també vendrà, si està dins ses nostres possibilitats.

EL TEATRE, LA GRAN PASSIO DE "L'ANEC FLIPAT"

- Has parlat del teatre com a un dels vostres caires d'actuació. Quin és, exactament, el vostre intent?
- De moment, començar amb el teatre infantil. Per això hem pensat en la possibilitat de oferir als nins, a la Plaça des Mercat, unes representacions que els avesin a aquest tipus d'espectacle. Gratuïtament, vull dir. Hi ha que començar per la base.
- He sentit dir que voleu preparar un espectacle ben ambiciós.
- Sí; volem preparar el muntatge d'un gran conjunt de textos d'autors manacorins, no necessàriament escrits per a l'escena, sinó que s'adaptin a l'esperit del poble.
- Qui el dirigirà?
- De moment no tenim director. Som un col·lectiu, i la direcció pot ésser conjunta, però si qualcú vol aportar les seves idees, serán acceptades amb molt de gust. A més, ho esperam.

EL TEATRE MUNICIPAL: LA GRAN META

- Encara que no ens haguem proposat metes, sinó actuar, fer... la gran empresa que ens proposam és la de que Manacor tenguí el seu Teatre Municipal.
- Ara és hora de demanar-ho... i d'aconseguir-ho.
- Així ho pensam fer. Però què es faci un Teatre per sis o set-centes persones, no com està començat. Un teatre per a cent persones no és rentable.

Déu vos escolti, amics!

H.H.

LOS INFORMES EXTRATERRESTRES DE FABIO ZERPA O LOS OVNIS DEVELADOS

UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA "PERLAS Y CUEVAS"

El lunes 23 de abril estuvo en Manacor el profesor Fabio Zerpa, director de ONIFE - Centro de Estudios Psicoespaciales - ofreciendo un insólito espectáculo audiovisual en la Sala Imperial. La poca publicidad que pudo hacerse de este acto, cuya contratación no se convino más que veinticuatro horas antes, motivó una escasa asistencia, tanto en la sesión de tarde como en la de la noche; no obstante, las doscientas personas que llegaron a interesarse por la presencia de Fabio Zerpa, quedaron complacidas de su estancia en nuestro Manacor.

QUIEN ES FABIO ZERPA?

Fabio Zerpa nació en Uruguay, doctorándose en historia en la Universidad de Montevideo. En 1959 se produce un hecho crucial en su vida. Nos lo cuenta él mismo:

- Yo desconocía la cuestión OVNI, pero volando en un avión de las Fuerzas Armadas Argentinas, ante nosotros, a menos de una milla de distancia, estaba uno de ellos, observándonos. Era de forma alargada, de los llamados "puros" o "bolígrafos". Aquello fue mi bautizo, mi convicción firmísima en la presencia de estos objetos volantes no identificados.

- Por qué, profesor, los "platillos volantes" tienen tan mala prensa?

- El hombre no admite fuerzas que le sean superiores, o, por lo menos, le cuesta reconocer su evidencia. Se debe a ello, al gran misterio que sin duda presupone, esta persistente y terca manía de querer dar explicación a los fenómenos ovni. Por eso se dice que son alucinaciones, mentiras... y nada más lejos de la verdad. Los ovni existen y nos visitan constantemente; nos observan, nos estudian... Negar su presencia en la tierra es como negar la luz del sol. Luego... existen los miedos: el gran miedo a lo que no se comprende, a lo que se escapa de las explicaciones o postulados de nuestra ciencia.

- Usted escribió un libro que se convirtió en "best-seller" mundial: "El ovni y sus misterios". A qué se debe este éxito, cuando tantos libros sobre el mismo tema están pasando desapercibidos?

- Mi libro se basa sobre experiencias comprobadas, no sobre supuestos. Desde que me dedico a este tema, estoy recorriendo el mundo y acudo a todos los sitios donde se pueden hallar datos.

- Usted dirige una revista especializada.

- Sí, "Cuarta Dimensión", que se edita en Buenos Aires y depende de nuestras instituciones, que a la vez están asesoradas por científicos.

ARMSTRONG Y ALDRIN LOS VIERON EN LA LUNA

- Profesor; se ha dicho que los primeros astronautas que pisaron la luna, vieron a los extraterrestres. Se ha publicado, incluso, la conversación que mantuvieron con la base espacial de Houston, tanto Armstrong como Aldrin, comunicando esta presencia extraterrestre. No obstante...

- Es cierto: el 20 de julio de 1969, cuando Aldrin y Armstrong pisaron la luna, vieron dos platillos que les estaban observando, inmóviles. Yo mismo, en mi revista, publiqué la noticia.

- Pero Armstrong, profesor, lo negaría...



Quien puede negar, hoy,
la evidencia de los OVNI o "platillos volantes"?



- Armstrong, mientras estuvo en la NASA, tuvo que callar por disposición superior. Yo mismo se lo pregunté, en un Congreso de Astronáutica celebrado en Méjico, y se me escabulló. Pero cuando dejó de pertenecer a la NASA, no ha tenido inconveniente en confirmarlo cada vez que se lo han pedido. A mi mismo, hace poco tiempo, me lo afirmó.

UNA INCOMPRENSIBLE SERIE DE LA TELE: "INVESTIGACION O. V. N. I. "

- Profesor Zerpa: usted conocerá esta serie de la tele "Investigación O. V. N. I. " Qué opina de ella?

- La considero incomprensible. Las Fuerzas Aéreas de EE.UU. -país productor de la serie- siguen en sus trece de negar la evidencia del fenómeno, poniendo en tela de juicio casos clarísimos y comprobados. Y no se comprende, cuando el mismo Presidente de EE. UU, señor Carter, ha visto OVNIS en diversas ocasiones, como los vió el Presidente Ford.

TENGO FOTOS DE SERES EXTRATERRESTRES

- Usted, Profesor, ha visto algún extraterrestre?

- Yo no los he visto, pero tengo fotografías de ellos y he hablado con los que los vieron. Yo he visto ovnis en dieciseis ocasiones.

- Y cómo son... los extraterrestres?

- De momento, los tenemos clasificados según tres tipologías determinadas: los pequeños, de estatura no superior a los ciento o ciento veinte centímetros; los de talla media, o normal -según la apreciación humana- y los de una estatura superior, de unos dos metros a dos metros cuarenta centímetros, casi siempre

de pelo rubio. Su configuración parece muy similar a la nuestra, y se distinguen caracteres masculinos y femeninos, aunque en ciertas evidencias parecen ser las mujeres "las que dan órdenes".

UN SER DE LA TIERRA EN UN PLATILLO

- Profesor Zerpa; sabemos que usted ha estudiado el caso de un camionero sudamericano que fue llevado al interior de un ovni. Qué pasó?

- Si. Se trata de uno de los casos más importantes de cuantos conozco. Este hombre, que incluso sometimos a la prueba del suero de la verdad, estuvo en el interior de un platillo volante. Sin discusión posible.

- Y qué pasó allá dentro?

- Bueno... salió sano y salvo.

- Permita que insista, profesor: qué pasó en el ovni y qué vió nuestro hombre?

- Bien, podríamos hablar de ciertas pruebas... de que los extraterrestres desearían saben más de nosotros. (Evidentemente, el profesor Zerpa no quiere hablar de ello. Y desviamos la pregunta)

- Pero, cómo fue llevado hasta dentro del ovni?

- Fue captado por un haz de luz blanca, igual que la que aparece en la película "Encuentros en la tercera fase". Pero la información no procede de la película, puedes creerlo, porque es la película que se realizó sobre esta información, que yo mismo facilité a su director.

HAY QUE REVISAR LA ARQUEOLOGIA

- Existe una aparente paradoja, profesor, en toda



Un ser
extraterrestre?
Acaso un
astronauta?

Estatuilla japonesa de 2. 500 años a. de J. C.

esta relación que ustedes buscan entre la arqueología y la ovniología.

- No creas. Las grandes civilizaciones del pasado quizás puedan develarse a través de la ciencia de los ovnis, ya que de cada día más se intuye su relación. Es posible que desde los tiempos más remotos la tierra sea visitada por los extraterrestres, incluso puedo afirmar que su evidencia es incontrovertible.

- No entramos en el terreno de la ciencia-ficción?
- De ningún modo. Incluso las Sagradas Escrituras parecen claras en este sentido.

- Usted, y su equipo, están trabajando en ello...
- Sí; preparamos, ahora, un libro que contendrá, es posible, datos muy sorprendentes. No puedo adelantar ninguno de ellos, pero estoy seguro de que de verdad pueden modificar muchas viejas creencias.

SON VIAJEROS DEL TIEMPO...?

- Más que viajeros del espacio -acaba el profesor Fabio Zerpa- creo que los extraterrestres que nos visitan son viajeros del tiempo, seres que han logrado dominar el concepto de tiempo y adecuarlo a su "ser". Cuando Einstein dijo, después de su $E = mc^2$ que quizás estuviera en la posibilidad de comprender el principio, quizás había llegado a esta evidencia.

- Puede aclararnos un poco esto último?
- Bien; el más grande sabio de todos los tiempos, en 1950, acababa su tratado "Significación de la relatividad", con esas palabras: "Una barrera todavía insuperable nos impide confrontar la teoría con la práctica, pues sería... sería necesario..."

Al Profesor Fabio Zerpa, ya de madrugada, le acaba de decir su mánager que le quedan nada menos que cincuenta kilómetros para la capital. Y como, todavía, no hay por ahí un mal ovni que le lleve...

P. - C. - R.



JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69

biblioteca de "la Caixa"

noves adquisicions

LLIBRES INFANTILS I JUVENILS

- Colomer - "Festes populars de Catalunya"
- Font - "La capseta dels Reis d'Orient i altres narracions"
- Suqué - "Un conte del mar"
- Solà - "Jo, més dues... fan cinc!"
- Carner - "El cavall encantat i altres contes"
- Anglada - "El més petit de tots"
- Anglada - "Margarida"
- Bedenbecker - "Largar amarras!"

OBRES GENERALS

- "Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana" (Suplemento 1971-72)
- "Almanaque Mundial 1979"
- Maragall - "Elogi de la pasaula i altres assaigs"

FILOSOFIA

- Sperber - "El Simbolismo en general"
- Luft - "Introducción a la dinámica de grupos"
- Bochenski - "Introducción al pensamiento filosófico"

CIENCIAS SOCIALES

- "Comunicacions de les II Jornades d'Història de l'Educació en els Països Catalans"
- Fontan - "La escuela y sus alternativas de poder"
- Perich - "Gran Perichcionario de la Lengua Castellana"

FILOLOGIA

- Buxò - "Antropología de la mujer"

CIENCIAS PURES

- Sabater - "El chimpancé y los orígenes de la cultura"

LITERATURA

- Modiano - "Los bulevares periféricos"
- Biblioteca Autores Españoles - "Obra de Da. Gertrudis Gómez de Avellaneda"
- Sánchez - "Narciso"
- Espriu - "Antología poética"
- Roig - "Espill i Llibre de les Dones"
- Bertrana - "Jo! Memòries d'un metge filòsof"

HISTORIA I GEOGRAFIA

- Prat de la Riba - "La Nacionalitat Catalana"

BIOGRAFIA

- Villena - "Conocer Oscar Wilde y su obra"



CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"
de Catalunya i Balears

OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS



LLIBRES

SEXE I CULTURA A MALLORCA: EL GANCONER.

- Gabriel Janer Manila. - Palma, 1979. Edt. Moll
188 pàgs. Pròleg de Ma. A. Capmany.

Es tracta del primer d'una sèrie de Treballs sobre la sexualitat dels mallorquins des de la perspectiva de les ciències de l'educació.

A partir de les cançons eròtiques que el nostre poble ha cantat durant segles en festes i saraus, arreplegades pels pobles de Mallorca durant quinze anys, en Gabriel Janer Manila ha intentat no solament rescatar aquest tresor de la nostra cultura popular sinó aproximar-se també a l'estudi del codi sexual que el nostre poble ha creat en el transcurs dels segles. Un codi prodigiós sobre el qual la llengua ha abocat tota la seva força expressiva. El poble coneixia la poderosa capacitat subversiva del sexe, i ha cercat, perquè l'han reprimint totes les formes possibles de transgredir la norma imposada, com qui no diu res.

ANTOLOGIA. - Julio Cortázar. Barcelona, 1978.

Edhasa. Estudio preliminar por N. Bratosevich. 212 pàginas.

Amplia y variada selección de textos del narrador argentino. Relatos, fragmentos de novelas, ensayos: las muy diversas vertientes en que se ha desarrollado el talento creador de Cortázar aparecen representadas en las páginas de esta Antología, que viene presentada por el profesor Nicolás Bratosevich.

En los textos de Julio Cortázar se suceden las tensas muestras de sus alucinantes incursiones en el ámbito de lo fantástico, así como sus rasgos de humor junto a las preocupaciones metafísicas, todo ello en una continua búsqueda en la existencia del hombre.

GUIA DIDACTICA DE LA LENGUA CATALANA

PER A L'E. G. B. A BALEARS. - Toni Artigues / Martí March. - Palma, 1979. Edicions CORT. 84 pàgs. "Galatzó". Col.lecció dirigida per Jaume Oliver Jaume.

Davant la problemàtica de l'ensenyament de la nostra llengua a les escoles, March i Artigues acaben de publicar aquesta guia per tal de divulgar el material bibliogràfic que el mestres i els alumnes poden usar per a la introducció d'aquest estudi, al temps que han cercat l'experiència directa que complementi aquest ensenyament.

POTSER. - Josep Maria Salom. - Palma, 1979. Col. "Bajari". - 24 pàgs. Portada d'Anfós.

"Potser" -primer recull de versos que en Salom dona a conèixer- queda inclòs dins una poesia testimonial, autèntica crònica en clau de la nostra vivència. I això és digne de tenir en compte, avui, quan molts de llibres a l'ús acaben sense haver dit res al lector.

L'autor de "Potser" ens dona unes pàgines que potser siguin sols l'esquema, o la síntesi, d'un reportatge que hagi decidit no escriure mai, però que està aquí, viu i lúcid, donant fe de moltes veritats.

ATLAS DE LES ILLES BALEARS. - GEOGRAFIC - ECONOMIC - HISTORIC. - Obra concebuda i projectada pel Departament d'Edicions Diafora, S. A. - Barcelona, 1979. Pròleg de Vicenç Rosselló i Verger. - 88 pàgs. - Edició especial patrocinada per "La Caixa".

Atlas preparat pel Departament de Geografia de la Universitat de Mallorca i "Diafora S. A.", sota la direcció de Bartomeu Barceló. Es tracta d'un valuós i insòlit conjunt de mapes, plans, gràfiques, etc, així com una sèrie de fotografies seleccionades amb gust i intel·ligència.

Possiblement sigui aquest "Atlas" el més complet i pràctic que s'hagi editat fins avui en torn de les Illes.

CONOZCA A UN HOMBRE EXCEPCIONAL: FRAY

JUNIPERO SERRA. - Fr. Salustiano Vicedo. Petra, 1978. - Publicaciones de "Apóstol y Civilizador". 24 páginas, en offset.

Curioso folleto en el que la figura del Padre Serra es presentada desde tres puntos de vista diferentes: una enjundiosa síntesis biográfica -"No se apagará su memoria..."- del Padre Vicedo; la carta que el propio Fray Junípero escribió a sus padres, desde Cádiz, el 20 de agosto de 1749, antes de salir para América; y un texto del historiador P. Maynard Geiger, también en forma epistolar, sobre la obra del ilustre petrense.

**Suscríbase a
PERLAS Y CUEVAS**

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4
Piso 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



BAR
RESTAURANTE

SES PALMERES

Jardines Hotel Temi
Carretera Cala Millor - Cala Nona

DIRECCIO:

SION D'ES PI



Teléfono 567829

CALA MILLOR
Son Servera

self

Aprop Loves del Drac

Tels 57 00 94 - 57 03 26



PORTO CRISTO

LOS DRAGONES

HOY GRAN SUBASTA DE ARTE EN S'ERA DE PULA

Para la noche de hoy, cinco de mayo, se anuncia en "S'Era de Pula" la cena de arte prevista en principio para el pasado 27 de abril. Como plato fuerte de la velada habrá una subasta de pinturas, óleos, dibujos, monedas, cerámicas, alfombras, etc. algunas de cuyas obras llevan las firmas de Rafael Amengual, Rivera Bagur, Mompou, Miquel Llabrés, Ginard, Juan Zúñiga, etc.

Pla de dinamització cultural de la Caixa

El "Pla de dinamització cultural" de "La Caixa" se inició el 25 de abril, en el Cine Goya, con la proyección de "Zorba el Griego" y prosiguió los días 2 y 3 de mayo, en la Biblioteca, con dos sesiones de mimo a cargo de Pere Martínez Pavía.

La primera de las sesiones estuvo dedicada a niños de corta edad, y la última, a chicos y chicas desde los 14 años, bajo el título "El mim, actuació didàctica".

Para el miércoles día 16, se anuncia una conferencia sobre "Flora balear", a cargo de Paco Llòmpart. El acto se celebrará en la Biblioteca. Y para finales de mes, para el día 30, el inicio de un ciclo sobre aeromodelismo, que va a dirigir Miquel Bordoy y que posiblemente tenga tres días de duración, hasta concluir el lunes 4 de junio.

Todos estos actos, insertos en un plausible programa de divulgación cultural, son ofrecidos gratuitamente.

Perlas y Cuevas

GUY BUENO EN MANACOR

Días atrás estuvo en Manacor, en visita privada, el ilustre periodista Guy Bueno, a quien acompañaba su esposa.

El entrañable amigo escritor acaba de publicar, en Editorial San Martín, una interesantísima novela de acción y suspense: "Operación Avalancha Negra", en la que trata de un posible acceso al poder de los negros de EE. UU.

Guy Bueno, hombre cordial, ágil y sencillo, posiblemente sea invitado a dar un charla en nuestra ciudad.

TEATRO JESUCRISTO SUPERSTAR EN SALA IMPERIAL

El miércoles próximo, en sesiones de tarde y noche, se presentará en la Sala Imperial una nueva agrupación teatral recientemente formada en Son Servera: "Grup Badía de Llevant", que dirige Salvador Servera y que, nada menos, ha escogido el "Jesucrist Superstar" para su primera salida a los medios. Y, a pesar de la ambición de la obra escogida -esta magnífica pero difícil ópera rock de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber, que años atrás llevó a la pantalla Norman Jewison con éxito mundial- las noticias que nos llegan de esta novel formación serverense no pueden ser mejores.

El grupo "Badía de Llevant" fue fundado a finales del pasado 1978, por su actual director, Salvador Servera, y Ricardo Mínguez. Tras cinco meses de ensayos, se presentó en Son Servera el pasado Domingo de Ramos, teniendo por escenario el solar de esta gaudiniana construcción de la nueva parroquia, donde tantos espectáculos de interés se han ofrecido estos últimos años. El éxito de la primera representación de "Jesucrist Superstar" obligó a una casi inmediata reposición, y, ahora, a esta contratación que la empresa de Sala Imperial ha llevado a cabo.

Los dieciocho actores que toman parte en la obra, son todos estudiantes y sus respectivas edades no superan los diecisiete años. La obra se ofrece en "play bak", pero el acoplamiento de voz y gesto, se nos dice, es de una perfección asombrosa.

Esperamos que la novel e inquieta agrupación teatral de Son Servera, de la que llegan las mejores referencias, alcance en Manacor un claro éxito.

**ES
CAU**

GALERIA D'ART

J. Xànchez Pina

EXPONE OLEOS

ARCAS MARTI

AGENCIA INMOBILIARIA

Calle Muntaner, 1, 2. Teléf. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)

PORTO CRISTO: VENDEMOS
PLANTAS BAJAS con COCHERA, y
PISOS céntricos y SIN AMUEBLAR

VENDEMOS céntricos LOCALES
COMERCIALES en CALA MILLOR

HOY



HIPODROMO DE MANACOR

Carreras de Caballos al Trote Enganchado

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria - Confección

auran

Avda. del 4^o Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

PANTALONES DE CALIDAD

sastreria

LLULL

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

PERLAS
Y CUEVAS

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Carretera Conlas, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

BODAS Y COMUNIONES

FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

Son Macià

SUCESO

Al cierre de esta edición, mañana del viernes, se desconoce todavía quien pueda ser el hombre hallado sin vida, en la tarde del domingo 29 de abril, en el interior de un pozo situado en el parage conocido por "Son Vaquer Gori", cerca de Son Macià. La víctima, de unos treinta o treinta tres años, parece ser que llevaba algunas semanas en dicho pozo.

OPINION DEL FORENSE: ASESINATO

Si bien al principio se dudaba acerca de un posible suicidio, el resultado de la autopsia, practicada en el cementerio de nuestra ciudad, parece claro: se trata de un caso de asesinato. Según la opinión del forense, la víctima había fallecido horas antes de ser echado al agua, por hemorragia interna producida por una profunda herida en el costado izquierdo, que le causó rotura de la novena costilla y perforación de pulmón.

ESCASOS ELEMENTOS DE IDENTIFICACION

Debido al estado del cadáver, la identificación, hasta ahora, no ha sido posible. Vestía pantalón negro, camisa a cuadros, jersey azul y cazadora de cuero. No llevaba zapatos. En uno de los bolsillos se le encontró una moneda de 25 pesetas y un billete de autobús de la línea Palma-Andraitx, expedido en la capital el 11 de abril, a las dos y media de la tarde.

Ningún otro documento ni indicio que permita identificar a la víctima.

UNA TELA METALICA Y UNA PIEDRA

Aunque el cuerpo fuera hallado flotando en el agua, llevaba una tela metálica rodeando la cintura y sujetando una piedra de regular tamaño, colocada con la evidente intención de que no flotara. Al parecer, el trozo de rejilla había sido cortado de uno de los rollos existentes en la finca.

EL MACABRO HALLAZGO, TOTALMENTE CASUAL

En "Son Vaquer Gori", desde hace unos años, no vive nadie. La casa se halla algo apartada del camino, que no está en exceso transitado. Los propietarios del lugar residen en Palma, donde regentan un negocio. Se trata de gentes muy conocidas en Son Macià, y de inmejorable reputación.

Fue precisamente el dueño de la finca, Gabriel Nicolau, el que casualmente descubrió el cadáver en el interior del pozo. El señor Nicolau, manifestó a los periodistas, había llegado a "Son Vaquer Gori" para trabajar unas horas, cuando se acercó al pozo para comprobar el estado del brocal. La sorpresa, y el susto, fueron mayúsculos.

AYUNTAMIENTO

ANUNCIO

En cumplimiento de lo ordenado por la Delegación Territorial de Sanidad y Seguridad Social de Baleares, los días a vacunar en PRIMERA FASE de la Campaña de Vacunación contra la difteria, tosferina, tétanos y poliomelitis, serán del 7 al 12 de mayo.

NIÑOS A VACUNAR:

1ª DOSIS CON SABIN MONOVALENTE: Niños que hayan cumplido 3 meses de edad y menos de 3 años que no hayan sido con anterioridad vacunados.

1ª DOSIS CON VACUNA TRIPLE (contra la Difteria, Tosferina y Tétanos): Niños de 3 meses y menores de 3 años que no hubieran recibido las TRES primeras dosis.

RECUERDO CON VACUNA SABIN TRIVALENTE: Niños menores de 3 años que recibieron la 1ª, 2ª y 3ª dosis de vacuna SABIN.

RECUERDO CON VACUNA DOBLE (contra la Difteria y Tétanos): Niños de 15 meses, que recibieron la 1ª, 2ª y 3ª dosis de vacuna TRIPLE.

RECUERDO ESCOLAR CON SABIN TRIVALENTE Y ANTITETANICA: escolares de 6 a 7 años.

También se aplicará vacuna antitetánica: en mujeres en edad fértil. En trabajadores del sector agropecuario y lesionados sospechosos, en sujetos ya vacunados. Lo que se publica para general conocimiento, y en especial para exponer la responsabilidad de los familiares que no acuden a los puntos de vacunación, exponiendo a los niños a dichas enfermedades.

Esta Alcaldía espera y agradecerá la colaboración de los padres y familiares en este aspecto, rogándoles procuren ayudar a dicha campaña.

Manacor, 2 mayo 79. - EL ALCALDE

ARTE

EXPOSICIONES

ANTONI RIERA TRIUNFA EN EL "SALONET DE MOSTRES"

Muy buena acogida está alcanzando la muestra que Antoni Riera tiene abierta en el "Salonet de Mostres", bajo el título de "Apologia del bodegón".

La profundidad de la obra de Antoni Riera parece al fin aceptada por los conocedores de la buena pintura, cosa que, por demás, había de llegar algún día. Ahora, la afición manacorense se ha dado cuenta de la valía de esta producción tan responsable como bella, y el éxito no se ha hecho esperar. Y, a la par, puede hablarse, ya, de un pintor maduro, consciente desde el planteamiento a la última pincelada, ajeno a todo cromatismo fácil y halagador.

Una exposición esa de Toni Riera que quedará como modelo de responsabilidad artística. -F.

JOSE XANCHEZ PINA EN "ES CAU"

Anteayer, jueves, abrió su segunda exposición en "Es Cau" el paisajista José Xánches Pina, un pintor sin excesivas pretensiones, pero fiel a los postulados de un arte que enraiza en la concepción popular de la pintura discreta, honesta y humilde a la vez.

Xánchez Pina pertenece a la autodidaxia más fiel a 'l'Escola': dibujante y pintor de paisajes para un paisaje cotidiano, sabido pero nuevo a la vez. Su buen ver constituye su mayor garantía.

Más, por encima de todas y cada una de las virtudes de nuestra escuela, inicia Xánchez Pina, en algunos de los cuadros de esta exposición que permanece abierta en "Es Cau", una interesante dulcificación de la gama cromática que quizá le aproxime a un Rovira-hoy de lleno en la escalada del éxito- a través de amarillos y rosas dispuestos con sensibilidad. Buena exposición esa de Xánchez Pina para aquellos que no hayan optado por una pintura comprometida; fácil y agradable. Un conjunto a tono con las pretensiones. -P.

SABADO 26 DE MAYO

MIQUEL VIVES

Al cierre de edición, ha quedado confirmado que Miquel Vives expondrá en nuestra ciudad a finales de mes. Es posible que, caso de celebrarse Ferias y Fiestas de Primavera, coincida dicha exposición en las mismas fechas.

ENTRE LA ALQUIMIA Y EL ARTE

TONYA OLIVER

Parece ser que el amor hacia la obra bien hecha no se ha perdido del todo. Afortunadamente. La aplicación del maquinismo implicaba como primer paso una concesión de la calidad a la cantidad. Era, no obstante, un pago necesario para un normal desenvolvimiento de la sociedad hacia el progreso. A pesar de todo y por fortuna, repito, TONYA OLIVER, alquimista de finales del XX, por sobre su vocación, sigue siendo desde su estudio palmesano, absolutamente fiel a los principios d'orsianos.

Autodidacta, perfecta conocedora de los viejos secretos de la química sobre la obtención de colores (conocimientos obtenidos tras largos años de estudio e investigación), TONYA es una de las poquísimas ceramistas que quedan hoy en Mallorca, y que consigue con su esfuerzo elevar cada una de sus obras a una categoría de arte. Es, en definitiva, una de las pocas artistas en esta modalidad que no ha sido absorbida ni por la industria ni por el trabajo en serie.

Sus obras, maravilloso ejemplo de sensibilidad conjugada con un perfecto dominio de la técnica, introducen al espectador en ese mundo lleno de poesía tan peculiar del artista; un mundo lleno de bellas y plásticas sugerencias que nos trasplantan a quiméricos cosmos soñados.

No obstante, y pese al gran dominio de la técnica de la que hace gala esta artista, sus obras no arrastran ese lastre del conservadurismo académico tan en boga en nuestros días. Investigadora constante, TONYA intenta abrir nuevos caminos en el campo de la cerámica, como nos lo demuestra ese conjunto de esculto-cerámicas que presentó estos días pasados en "Es Cau", y que no podemos por menos de calificar dentro del terreno de la vanguardia, iniciada por los maestros italianos de la más reciente generación de ceramistas.

Exposición esta de TONYA OLIVER -autora de un libro que en breve verá la luz- que ofreció un remanso de paz y una buena dosis de poesía, contrapeso para las tensiones a que la vida de ahora nos somete.

J.C. GOMIS



FOTO OLIVER

Antonio Oliver Domenge
FOTOGRAFO

C Formentera, 13 A
MANACOR



OPINION

- PAR-IMPAR
- DOS MISIONEROS
- FANTASMAS EN EL OESTE

Es sabido con que facilidad los italianos pueden imitar las modas cinematográficas sin ruborizarse lo más mínimo -thrillers, terror, erótica, ciencia-ficción, etc.- pero resulta que de un tiempo a esta parte, no conformándose en la simple copia, cuando venque el filón se está agotando, logran transformar de tal manera la fácil mercadería fílmica, que se le pone muy difícil su identificación hasta a sus propios prisioneros. Esto es lo que pasó con los "westerns", que la total falta de escrúpulos convirtió en la serie "Trinidad", que supuso la desviación del género. De ello nacería una pareja -base, Bud Spencer y Terence Hill, incluso calcada por subproductos tipo "Fantasmas en el oeste", película vista en Manacor hace un año y todavía no estrenada en Palma, lo que bien puede significar que sólo Hill y Spencer conservan cierta validez aún en sus limitaciones, no pocas ciertamente.

Enefecto, sus dos últimas cintas "Dos misioneros" y "Par-impar", han batido nuevos records en las recaudaciones, superando incluso los "Trinidad". Y los críticos de la inefable filmología italiana les comparan ya a Stan y Hardy, nada menos! Y su éxito, analizado sin excesivo rigor (que tampoco es permisible), no es otro que la de un cine fácil y descomprometido, ligero de pretensiones. Diversión elemental, en suma. - TONY

Resa...

Perlas y Cuscos

¡El auténtico devorador de carne humana!
¡El más diminuto de los monstruos!

¡LA PELICULA QUE ASOMBRA AL MUNDO!

¡Más voraz, más temible, más sangriento que el tiburón!



protagonizada por BRADFORD DILLMAN · HEATHER MENZIES
KEVIN MCCARTHY · KEENAN WYNN · BARBARA STEELE

coprotagonizada por DICK MILLER · BELINDA BALASKI · Guión de JOHN SAYLES
Historia original de RICHARD ROBINSON y JOHN SAYLES · Producida por JON DAVISON · Dirigida por JUANTE
Productores Ejecutivos ROGER CORMAN y JEFFREY SCHECHTMAN · Coproducida por CHAKO VAN LEEUWEN
COLOR · Una Presentación ROGER CORMAN · CHAKO VAN LEEUWEN United Artists

En bandas de pillaje...
¡Hambrientas de carne humana!

¡YA ESTAN AQUI!

CINE GOYA

¡4 ULTIMOS DIAS
IMPRORROGABLES!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



PETER YATES

BILL COSBY
es "El madre"

RAQUEL WELCH
es "La melones"

HARVEY KEITEL
es "El ruedas"

ALBUM DE COCINA

ROSQUILLAS AL VINO RANCIO

Tiempo de cocción: 10 minutos.

Cantidades para 6 personas: Aceite para freír, 300 gr. de harina, 1 copa de vino rancio, 1 copa de aceite muy fino.

Se pone la harina en un recipiente y se riega con el vino rancio. Se bate bien y se añade poco a poco el aceite fino. Se amasa con los dedos, añadiendo harina o aceite, según sea necesario, y cuando la masa está bien trabajada y suave, se hacen las rosquillas, redondas con un agujero en medio. Se frien en abundante aceite, en la sartén.

«GOULASCH»

Tiempo de cocción 3 horas.

Cantidades para 6 personas: 700 gr. de carne de buey, 3 cebollas medianas, 4 dientes de ajo, harina, 6 tomates maduros, 1 1/2 kg. de patatas, manteca de cerdo, sal, «paprika», clavos de especia, laurel, tomillo, caldo de cocido.

Se escoge carne de buey bien magra, y se corta a trozos regulares; después, se rehoga en una cacerola con manteca de cerdo, y cuando se dora se le añaden las cebollas cortadas a trozos y los ajos. Se rehoga todo un buen rato a fuego suave y se sazona con sal y «paprika». Se añaden los tomates, mondados y partidos a trozos, la harina, y, finalmente, el caldo. Se agrega el laurel, tomillo y dos o tres clavos de especia. Cuando arranca a hervir se pone la cacerola en el horno y se deja que vaya cocinándose allí el «goulasch» durante 3 horas. Luego se agregan las patatas mondadas y cortadas a trozos regulares, añadiendo un poco de caldo. Se pone la cacerola otra vez en el horno y se cuece hasta que las patatas estén en su punto y la salsa haya reducido.



ALMEJAS AL HORNO

Cantidades para 6 personas: 600 gr. de almejas, 50 gr. de queso rallado, 25 gr. de mantequilla, 1 limón, pan rallado.

Se escogen unas almejas grandes y se lavan bien, abriéndolas con la punta de las tijeras o con un cuchillo. Se van colocando en una fuente que vaya al horno y se espolvorean con queso rallado y un poco de pan igualmente rallado. Se cubren con trocitos pequeños de mantequilla. Se cuecen pocos minutos en el horno caliente y se sirven rodeadas de rajas de limón.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

PANTALONES

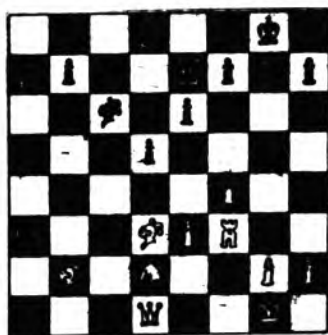
sastrería

LLULL

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

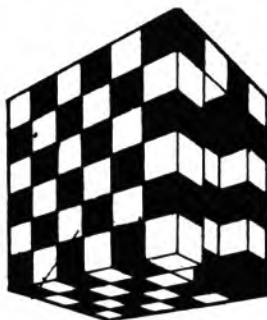
PASATIEMPOS

AJEDREZ



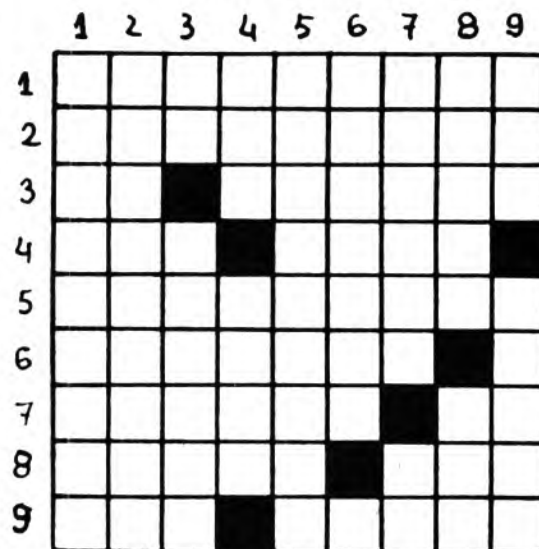
Mate en dos

LOS CUBOS



¿Cuántos cubos hacen falta para formar esta figura?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES Y VERTICALES: 1. Que lo comprende todo en la especie de que se habla.—2. Tratara asuntos públicos o privados procurando su mejor logro.—3. Al revés, en germanías, trigo. Al revés, cuna para mecer al niño (plural). 4. Pronombre personal. Islote de la provincia de Pontevedra.—5. Evita, excusa algún trabajo, riesgo, etc.—6. Tallo horizontal y subterráneo; como el del lirio común (plural).—7. Al revés, mujer natural de cierto país mediterráneo (plural). Nota musical.—8. Cierta planta gramínea. Cierta número.—9. Germanismo usado en química por algunos para designar el fermento del cuajo. Sobaco del brazo.

MATEMATICAS: ESE TRUCO...

Es tal la propiedad del número 37, que multiplicado por cada uno de la progresión aritmética, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, y 27, todos los productos que resultan se componen de tres cifras iguales y la suma de sus figuras es así mismo siempre el número por el cual se ha multiplicado el citado número 37.

Ejemplo.

37	37	37	37	37	37	37	37	37
3	6	9	12	15	18	21	24	27
111	222	333	444	555	666	777	888	999

El número 73 multiplicado por cada uno de los de la progresión aritmética, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, y 27, los seis productos que resultan de esta multiplicación se terminan por una de las nueve cifras diferentes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Estas cifras se encuentran en un orden contrario relativamente a esta progresión.

jeroglífico



—Experimentada.



Si, esa pequeña lente blanda pendiente de una mano profesional a punto de ser colocada, no hubiera sido posible sin los ciento veinte años de investigación, en el terreno de la óptica que constituyen la historia de SOFLENS.

**Este gesto
ha costado
120 años.**

Y ahora Florida Opticos ofrece también la posibilidad de asegurar sus lentes de contacto.

soflens® : ADAPTADOR PROFESIONAL

Florida Opticos

COS 12 □ TEL. 55 28 77

MANACOR

Omega De Ville Quartz

Los cuarzo de ley descendientes de la gran estirpe suiza Omega

Son los nuevos descendientes de una estirpe relojera cargada de títulos e historia.

Por ellos discurren 130 años de la mejor tradición relojera suiza. Su apellido, Omega, habla de 15 olimpiadas cronometradas oficialmente; de la fabricación de nueve de cada diez cronómetros electrónicos suizos; de la conquista de la Luna; del único reloj del mundo que ha obtenido el título de "cronómetro de Marina"; de la primera organización mundial para la medida exacta del tiempo, con servicio y garantía en 156 países.

Su nombre, De Ville, hace honor a los 5 Oscar de la Academia Internacional del Diamante conquistados por Omega, a la primera Rosa de Oro de Baden-Baden obtenida

para un reloj de cuarzo y al Primer Premio Ciudad de Ginebra a un reloj de lectura digital. Su corazón, de cuarzo de ley, con una precisión de 5 segundos al mes, es digno heredero de todos los récords de Omega en la tecnología del cuarzo.

Si desea conocer mejor la colección de cuarzo Omega, visite o solicite el catálogo en nuestros concesionarios. Puede pedir igualmente el catálogo en Ometisa, Paseo de la Castellana, 54 Madrid-1.

- 1-MD 192027 Omega De Ville Quartz. Calendario. Caja Chapada, fondo acero.
- 2-ST 392002 Omega De Ville Quartz. Calendario. Caja y brazalete de acero.
- 3-MD 192028 Omega De Ville Quartz. Calendario. Caja chapada, fondo acero.



Ω
OMEGA

Joyería *Fermin*

Central Amargura N.º 1 A. MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor